

En el ámbito de la literatura, los griegos desarrollaron los fundamentos de la poesía, de la tragedia y de la comedia. En la **poesía** destacó **Homero**, autor de dos obras muy importantes en la literatura universal: la *Ilíada* y la *Odisea*. También **Píndaro**, en cuyas obras ensalzó a los atletas vencedores en los Juegos Olímpicos.

El **teatro** fue una creación griega. Las primeras representaciones teatrales fueron las **tragedias** y después aparecieron las **comedias**. En las tragedias, se escenificaba el momento más dramático de la vida de un héroe. En las comedias, se criticaba la sociedad griega a través de situaciones de enredo. **Eurípides**, **Sófocles** y **Esquilo** fueron autores de tragedias, y **Aristófanes** fue uno de los grandes autores de comedias.

Los actores eran siempre hombres y cubrían sus rostros con máscaras. Las obras se representaban en teatros de forma semicircular donde la visión y la acústica eran muy buenas. En los teatros existían distintas partes: las **gradas**, en las que se sentaba el público, se construían aprovechando la ladera de una montaña; la **orquesta**, con forma circular y donde actuaba el coro; y la **escena**, que era el lugar por el que se movían los actores.

Los griegos también crearon **mitos**, pero fueron los primeros en buscar una explicación racional del universo y de los comportamientos humanos, por eso se dice que **inventaron la filosofía y la ciencia**. En un principio ambas disciplinas estuvieron unidas, porque el filósofo se interesaba por todos los campos del saber, pero, a partir del siglo V, las ciencias comenzaron a desarrollarse con independencia de la filosofía. **Atenas** se convirtió en el principal centro filosófico, y **Aleandría**, en Egipto, en el centro del pensamiento científico.

Los principales filósofos griegos fueron **Sócrates**, **Platón** y **Aristóteles**, y en las ciencias destacaron **Pitágoras**, **Arquímedes** y **Herodoto**, al que se considera el primer historiador.